

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

Детский сад «Малышок» пгт. Кличка

\_\_\_\_\_ Е.Л.Молокова

Принята:

На педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г

# Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Малышок»



2018 г

Условные сокращения.

№.	Сокращённый вариант.	Полный вариант.
1.	ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт.
2.	ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3.	ООП	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
4.	ПОО ДО	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования
5.	ИКТ	Информационно – коммуникативная технология.
6.	ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья.
7.	Сан ПиН	Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организация режима работы дошкольных образовательных организации. Санитарно -Эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.1. 3049 – 13.Образовательная деятельность.
8.	ОД	Образовательная деятельность

Условные обозначения видов детской деятельности.

№.	Сокращённый вариант.	Полный вариант.
1.	В	Социально нравственное развитие - нерегламентированная деятельность: беседы, чтение, ситуации игры.
2.	ИЗО	Развитие детей в изобразительной деятельности - рисование, лепка, аппликация.
3.	К	Развитие детей в конструктивной деятельности.
4.	М	Музыкальное развитие.
5.	МА	Развитие математических представлений.
6.	Р	Речевое развитие.
7.	Т	Развитие детей в театральной деятельности.
8.	Ч	Развитие представлений о человеке в истории, в культуре- работа по направлению ОБЖД, ПДД, человек в истории.

9.	Э	Развитие экологических представлений.
----	---	---------------------------------------

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>		стр. 5
1.1.	Пояснительная записка		стр. 5
1.1.1.	Цели и задачи Программы		стр. 7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы		стр. 8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, том числе характеристики особенностей развития детей младшего и дошкольного возраста		стр. 11
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы		стр. 16
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте		стр. 18
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования		стр. 19
1.2.3.	Возможные достижения воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.		стр. 20
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе		стр. 21
2.	<b>Содержательный раздел</b>		стр. 24
2.1.	Общие положения		стр. 24
2.2.	Образовательная деятельность по реализации обязательной части Программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.		стр. 24
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие		стр. 24
2.2.2.	Познавательное развитие		стр. 26
2.2.3.	Речевое развитие		стр. 26
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие		стр. 28
2.2.5.	Физическое развитие		стр. 30
2.3.	Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		стр. 31
2.4.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья		стр. 40
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик		стр. 40
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы		стр. 45
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		стр. 46
3	<b>Организационный раздел</b>		стр. 50
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка		стр. 50

	3.2.	Кадровые условия реализации Программы	стр. 50
	3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	стр. 51
	3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	стр. 51
	3.5.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	стр.52
	3.6.	Режим дня	стр.54
	3.7.	Планирование непосредственно-образовательной деятельности	стр. 55
	3.8.	Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей	стр. 56
4		Краткая презентация Программы	стр. 60
		ПРИЛОЖЕНИЕ	

## **1. Целевой раздел.**

Обязательная часть Программы.

### **1.1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада пгт. Кличка (далее Программа) разработана педагогическим коллективом.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников на основе концептуальных положений примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду пгт. Кличка (далее ДОУ). Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Основная образовательная программа ДОУ детский сад «Малышок» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малышок».

Сокращенное название: детский сад «Малышок».

Местонахождение: Россия, 674313, Забайкальский край, Приаргунский район, пгт. Кличка улица Школьная 3.

Телефон: 8(302 243)43-3-34.

Форма собственности: муниципальная

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение

Вид учреждения: детский сад.

Учредитель: Комитет образования администрации муниципального района «Приаргунский район».

Местонахождение Учредителя: Россия, Забайкальский край, Приаргунский район, пгт. Приаргунск ул. Комсомольская, 2

Режим работы МБДОУ детский сад «Малышок»: с 07.30 до 18.00.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности. №708 от 22 декабря 2016 года.

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Малышок» пгт. Кличка от 18 декабря 2015 г № 895

### **1.1.1. Цели и задачи Программы.**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой комплексной программой «От рождения до школы», приоритетными направлениями с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование



разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возмож-

ность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Сотрудничество ДООУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога

должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* У ДОУ есть право выбора.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного и дошкольного возраста.**

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Всего в ДОУ воспитывается 35

детей. Общее количество групп – 2. Воспитанники МБДОУ – дети (девочки и мальчики) в возрасте от 1.6 до 7 лет.

### **Контингент воспитанников.**

Категория	Возраст детей
Младшая группа	1.6-4 года
Разновозрастная группа	4-7 лет

### **Возрастные особенности детей от 1.6 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года

жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

Общение ребенка становится вне ситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры - действие с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации.

К концу 4 года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление и воображение. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Усложняется конструирование, постройки включают 56 деталей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием

восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательной деятельности со сверстниками, дальнейшем развитии образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Дети начинают осваивать социальные отношения. Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; представление детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причины объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более

яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображения, так и построек. Ребенок 7 года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и продумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимания. Развивается и речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в комплексной программе «От рождения до школы».**

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.



Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и

взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок обладает развитым воображением;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.3. Возможные достижения воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.**

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты оценивания фиксируются в индивидуальных картах наблюдений, сопровождаемых регулярной статистической обработкой и использованием полученных данных исключительно для дальнейшего планирования образовательной деятельности, поощрения индивидуальных успехов и достижений ребенка. Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной в ОП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Парциальные программы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, детей позволяющий установить уровень индивидуального развития детей (Приложение 1).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Система оценки качества обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;

➤ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности и вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

- описание образовательной деятельности, форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений;

- описание коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**2.2. Образовательная деятельность, формы, способы, методы и средства реализации обязательной части Программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**2.2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Приложение 2)**



Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Формы, способы, методы и средства реализации обязательной части  
Программы по образовательной области  
"Социально-коммуникативное развитие"**

<b>№</b>	<b>Формы, способы, методы и средства</b>	<b>Для детей от 1.6 до 3 лет</b>	<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>
1	Утренний прием детей	ежедневно	ежедневно
2	Решение ситуаций	ежедневно	ежедневно
3	Индивидуальные и подгрупповые беседы	1 раз в месяц	1 раз в неделю
4	Игры-диалоги	ежедневно	ежедневно
5	Беседы по художественным произведениям	1 раз в неделю	1 раз в неделю
6	Наблюдения	ежедневно	ежедневно
7	Рассматривание картин, иллюстраций	ежедневно	ежедневно
8	Экскурсия	-	1 раз в месяц
9	Проектная деятельность	-	1 раз в месяц
10	Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы	ежедневно	ежедневно
11	Сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
12	Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
13	Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
14	Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю
15	Трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
16	Дежурство	ежедневно	ежедневно
17	Действия с бытовыми орудиями	ежедневно	ежедневно
18	Формирование КГН	ежедневно	ежедневно
19	Индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно

### 2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (Приложение 3).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» включает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Формы, способы, методы и средства реализации обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие»

	Формы, способы, методы и средства	Для детей от 1.6 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1	непосредственно образовательная деятельность ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю  1 раз в неделю	1 раз в неделю 6-7 лет – 2 раза в неделю  1 раз в неделю 5-7 лет- 2 раза в неделю
2	Развивающие и дидактические игры	Ежедневно	ежедневно
3	Наблюдения	Ежедневно	ежедневно
4	Экскурсии по участку и за пределы	-	1 раз в месяц
5	Опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю
6	Проектная деятельность	-	1 раз в месяц
7	Видеопросмотр	1 раз в неделю	1 раз в неделю
8	Самостоятельная деятельность	ежедневно	ежедневно
9	Проблемные ситуации	-	ежедневно
10	Беседы	ежедневно	ежедневно
11	Рассматривание картин, иллюстраций	ежедневно	ежедневно
12	Чтение	1 раз в неделю	1 раз в неделю
13	Рассказывание	1 раз в неделю	1 раз в неделю
14	Индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно

### 2.2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (Приложение 4).

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на:

- формирование владения речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Формы, способы, методы и средства реализации обязательной части  
Программы по образовательной области «Речевое развитие»**

№	Формы, способы, методы и средства	Для детей от 1.6 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1	Непосредственно образовательная деятельность	2 раза в неделю	3-5 лет 1 раз 5-7 лет 2 раза в неделю
2	Чтение художественной литературы	Ежедневно	ежедневно
3	Рассказывание	Ежедневно	ежедневно
4	Беседа	Ежедневно	ежедневно
5	Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
6	Рассматривание картин, иллюстраций	Ежедневно	ежедневно
7	Ситуация общения	Ежедневно	ежедневно
8	Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	ежедневно
9	Подвижные игры с текстом	Ежедневно	ежедневно
10	Режиссёрские игры	-	1 раз в неделю
11	Хороводные игры с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю
12	Дидактические игры	Ежедневно	ежедневно
13	Словесные игры	Ежедневно	ежедневно
14	Игровые ситуации	Ежедневно	ежедневно
15	Проектная деятельность	-	1 раз в неделю
16	Заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
17	Литературная викторина	-	1 раз в месяц
18	Просмотр видео	-	1 раз в неделю

## 2.2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Приложение 5).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Формы, способы, методы и средства реализации обязательной части Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Формы, способы, методы и средства	Для детей от 1.6 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
<b>Изобразительная деятельность</b>			
1	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю 5-7 лет 2 раза в неделю
2	Лепка	1 раз в неделю	2 раза в месяц
3	Аппликация	1 раз в неделю	2 раза в месяц
4	Художественное конструирование		2 раза в месяц
5	Восприятие художественной литературы	Ежедневно	ежедневно
6	Эстетика быта	Ежедневно	ежедневно
7	Экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
8	Проектная деятельность	-	1 раз в неделю
9	Кружковая работа	-	1 раз в неделю
10	Самостоятельная деятельность.	ежедневно	ежедневно
11	Ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
12	Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Музыкальная деятельность</b>			
1	Пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
2	Слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
3	Музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
4	Музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
5	Игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю
6	Беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7	Импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю

8	Музыкально-театрализованные представления	1 раз в месяц	1 раз в месяц
9	Праздники	2 раза в год	5 раз в год
10	Развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
11	Конкурсы	-	1 раз в квартал

### 2.2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие» (Приложение 6).

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Формы, способы, методы и средства реализации обязательной части Программы по образовательной области «Физическое развитие»

	Формы, способы, методы и средства	Для детей от 1.6 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
<b>Двигательная деятельность</b>			
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
2	Физкультминутки на НОД	ежедневно	ежедневно
3	Динамические паузы	ежедневно	ежедневно
4	Физкультурные НОД	3 раза в неделю	3 раза в неделю
5	Прогулка	ежедневно	ежедневно
6	Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
7	Физкультурные досуги, развлечения	-	1 раз в месяц
8	Пешие переходы за пределы участка	-	2 раза в месяц
9	Гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно
10	Индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
<b>ЗОЖ</b>			
1	Прием детей на воздухе	ежедневно	ежедневно
2	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
3	Закаливание в повседневной жизни	ежедневно	ежедневно
4	Специальное закаливание	ежедневно	ежедневно
5	Час здоровья	1 раз в неделю	1 раз в неделю

### 2.3. Образовательная деятельность по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений направлено на:

- Развитие у детей интереса к культуре и истории Забайкальского края
- Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
- Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

#### Младший и средний дошкольный возраст.

№ п/п	Разделы	Содержание					
		Познавательное	Социально-коммуникативное	Речевое	Художественно-эстетическое	Физическое	Работа с родителями
1	Семья	«Дружная семья!» Познавательная беседа «Посиделки.» НОД «Самое главное в жизни человека -семья.» «Ходит сон близ окон.» (знакомство с колыбельными песнями) «Здесь мы живем.»	Д/и «Давайте познакомимся С/игра «Семья. » С/игра «Семья.» (укладываем куклу спать) Д/и «Давайте познакомимся.» (знакомство с дет. садом и его сотрудниками)	Разучивание потешки «Как у нашего кота.» Чтение потешки «Катя, Катя маленькая, Катенька удаленькая...» Разучивание пальчиковой гимнастики «Наша дружная семья.» Чтение «Репка.» Разучивание колыбельной песни «Баю-баюшки- баю.»	Пение песенки потешки «Как у нашего кота.» «Моя семья» (рисование) Прослушивание и пение колыбельных песен. Слушание казачьей колыбельной М.Ю. Лермонтова Рассматривание альбома: «Все работы хоро-	П/и «Колечко» П/и «Ручеек» П/и «Голубка» П/и «Цепи» П/и «Разрывные цепи» П/и «Папаха» П/и «Лошадки»	Беседа-интервью «Нужно ли детям знать историю Забайкальского края?» Создание коллажа из фотографий «Мама, папа, я – дружная семья.» Изготовление

		(экскурсия по детскому саду) «Село, в котором я живу.» Интерактивная экскурсия по улицам родного села	Д/игра «Кто, что делает?» Электронная презентация «Как жили в старину»	Чтение «Детский сад-наш дом второй» Чтение: Н. Костарев «Мы играем в детский сад.» Загадки о профессиях. Разучивание утреннего приветствия «Здравствуй солнце золотое.» С.Черного «Жеребенок.» Разучивание пословиц	ши.» Рассматривание иллюстраций «Забайкалье – край багуловых зорь." Прослушивание: Рассматривание фотографий: «Как жили в старину?» ; иллюстраций А.Мовчана «Казаки.» Рисование ладошками «Шаль для тетушки Аксиньи.» Прослушивание: «Ой при лужку, при лужке...» Раскрашивание шаблонов: «Мой друг-конь.» Рассматривание альбома «Кони – перезвоны.»		книжек-малышек о профессиях родителей Создание коллажа «Село, в котором я живу.»
2.	<b>Краски и литература</b> <b>Забайкалья</b>	Рассказы воспитателя «Природа Забайкалья.» «Дары природы.» «Д/и «Зоологическое лото» Д/игры: «Верни детей мамам.», «Кто как кричит?»	Электронная презентация «Птицы Забайкальского края» С/р игра «Мои друзья.»	Чтение: Д.Долинский «Птички-странички.» Заучивание считалки «Сорока.» Д/и «Отгадай загадку, нарисуй отгадку» Загадки о животных. Чтение: «Толстопятые друзья.» Чтение сказки «Три медведя.» Чтение сказки	Игра-драматизация: «Птичка маленькая.» Рисование: «Воробышек.» Лепка: «Жаворонок.» Лепка: «Фрукты.» «Овощи.» Коллаж: «Урожай родной земли.» Рисование по трафаретам «Животные» Рассматривание	П/и «Воробышки и автомобиль. » «Жаворонок. » «Летает, не летает. » П/и: «Чай, чай вырчай» П/и «Черный кот» «Кот на квашне»	Изготовление книжек-малышек: «Птицы Забайкальского края.» Выставка поделок: «Кто из нас из овощей.» Конкурс лучшая пословица о семье «Семья ладом полна»



				«Кот и лиса.» Пословицы, заклички, поговорки	картины С.Н.Николаева «Из жизни животных: «Семья волков» «Белки строят гнезда» Слушание народных песен. Пение песенок – потешек.	Игры – заклички.	
3.	<b>Архитектура моего дома.</b>	Деревянная архитектура Д/игра: «Четвертый лишний.» Каменная архитектура Д/игра: «Сколько в доме этажей.» Архитектура города и села Д/игры: «Разрезные картинки.» «Узнай поверхность.» «Мой дом – моя крепость.»	Электронная презентация «От шалашей и хижин до современных домов.» С/р игра «Мой дом.»	Чтение: Н. Костарев «Чудо – чудеса» Беседа: «Дом, в котором я живу.» Разучивание пословиц, поговорок.	Конструирование: «Сложи из палочек и геометрических фигур» «Веселый, грустный дом.» Конструирование: «Что нам стоит дом построить.» Рисование «Дом в котором я живу»	П/и: «Фантики.» «Уточка» «Платочек.» «Цепи»	Макет: «От шалашей и хижин до современных домов.» Экскурсия по улицам села.
4.	<b>Народные праздники и традиции края.</b>	Рассказ воспитателя «Живет в народе песня.» «Звуки народных инструментов.» «Пришла коляда, отворяй ворота.» «Масленица дорогая – наша гостыюшка годо-	С/ игра «Народные праздники.» Интерактивная игра «Угадай музыкальный инструмент» Досуг «Пришла коляда, отворяй ворота.» Досуг «Масленица дорогая – наша госты-	Разучивание слов народных песен. Д/игра: «Скажи красиво о народных инструментах.» Загадки об инструментах. Разучивание колядок. Разучивание пословиц о	Слушание и пение народных песен Рассматривание иллюстраций «Русские народные инструменты.» Прослушивание записи звучания народных инструментов.	П/игра «Платочек.» «Ремень.» «Кулючки.» «Мешочек.» «Кот на квашне.» «Коридор.» «Молчанки.	Конкурс на лучшую народную песню. Посиделки: «Семейные традиции.» Привлечение родителей к участию в празднике «Мас-

	вая.» Традиции (Покров.)	юшка годовая.» Развлечение: «Покров- ская ярмарка»	масленице. Д/и «Продолжи потешку» Разучивание стихов, закличек, пословиц о труде	Изготовление масок для колядок. Хоровод «Масленица.» Изготовление атрибутов к досугу «Покровская ярмарка»	«День, ночь.» «Заря – зарница.»	леница.» Спорт.эстафеты: «Мы сильные и ловкие.»
--	--------------------------------	--	---	---	------------------------------------	--

### Старший дошкольный возраст.

№ п/п	Разделы	Содержание					
		Познавательное	Социально-коммуникативное	Речевое	Художественно-эстетическое	Физическое	Работа с родителями
1.	<b>Человек в истории Забайкальского края.</b>	Д/и «Раньше и теперь» Рассказ воспитателя Казачьи символы и знаки Казачий курень. Наши казачьи станицы. Труд людей родной земли. Старинная казачья кухня Казак рождается воином. «Знаешь ли ты свой край?» беседа	Экскурсия в краеведческий музей школы Интерактивная экскурсия в музей «Флаг ВВД, другие казачьи символы» С/р игра «Строители» С/игра «Семья» (накрываем стол) С/р игра «На казачьем круге»	Разучивание пословиц о казаках, «У нас на Аргуне ветер весны» Д/и «Кто больше назовет пословиц и поговорок о Забайкальском крае.» Чтение и разучивание «Заповеди казаков.» Чтение сказки «Казак и лиса.» «Игнатка» Чтение Н.С.Костарев «Волшебники труда.» Разучивание пословиц о труде. Д/и «Назови блюдо.» «Опиши рецепт каза-	Д/и «Определи характер музыки.» Слушание казачьей песни «Родимая моя сторонushка» Прослушивание казачьего гимна. Рассматривание казачьих символов и знаков. Заучивание русской народной песни «Бай-качи, качи» Рассматривание Б.Спорыхин «Синий курень.» Конструирование: «Казачий курень» (бросовый материал) Лепка по мотивам сказки «Казак и лиса.»	П/И «Длинная лоза» «Золотые ворота» «Колечко» «Качели» «Разрывные цепи» «Чью душу желаете?» «День и ночь» «	Развлечение «Как у нас на Аргуне.» Аппликация. Коллаж из крупы, природного материала: «» Изготовление книжки-малышки о труде взрослых Оформление книжек-малышек «Старинная казачья кухня.» Конкурс на лучшее казачье блюдо. Спорт.эстафеты: «Русские богатыри.»

				<p>чьей кухни»  Чт.сказки «Бисеринка»  Т.И.Тумилевич  Чт.сказки «Про сына купца и дочь сапожника»,  «Про царскую дочь и козленка»  П.Н.Краснов  «Далекое прошлое земли Войска Донского»  Д/и «Кто живет в твоём сердце.»</p>	<p>Прослушивание М.Клиничев «Урожайная.»  «Степная симфония.  Аппликация «Заготовки на зиму.»  Тестоластика «Казачий пирог.»  Заучивание песни «Семечки»  Прослушивание «Полянка» рус нар мелодия  Рассматривание Картины «Трубочи Первой конной армии»  Пение: «Конь боевой»  Рассматривание Иллюстраций «Чита»</p>		
2.	<b>Краски и литература Забайкалья.</b>	<p>Рассказ воспитателя «Родные просторы.»  Рас- тительный мир Забайкальского края.  Познават.беседа: «Ой ты степь широкая.»  Работа с макетом «Степь.»  Д/и «Высокий – низкий.»  Опыт: «Всем нужна вода.»  Д/и «Угадай дерево.»  Д/и «Угадай цветок.»</p>	<p>Д/и: «Подари другому радость.»  экскурсия «Растения нашего края»  Электронная презентация «Птицы Забайкальского края.»  С/р игра «Мои друзья.»</p>	<p>Чтение: «Волшебный цветок.»  Загадки о цветах, деревьях.  Чтение: Д. Долинский «Птички-странички.»  Заучивание считалки «Сорока.»  Д/и «Отгадай загадку, нарисуй отгадку»  Чтение: «Толсто-пятаые друзья.»</p>	<p>Рассматривание гербария «Растения Донского края.»  Просмотр сказки: «Волшебный цветок.»  Рисование: «Родные просторы.»  Прослушивание: И.Шишов «Степная симфония.»  Аппликация: «Букет цветов.»  Рисование: «Воробы-</p>	<p>П/и «Солнышко»  «От мяча»  «Воробышки и автомобиль»  «Жаворонок.»  «Летят не летят.»  «Чай, чай выручай»  «Черный кот»  «Кот на квашне»</p>	<p>Изготовление Гербария: «Растения Приаргунья.»  Выставка поделок: «Дары природы.»  Конкурс «Лучшая пословица о семье.»</p>

		<p>«Родная природа. Птицы.»</p> <p>«Дары природы.»</p> <p>«Родная природа. Животный мир.»</p> <p>(Домашние животные и животные леса)</p> <p>Д/и «Зоологическое лото»</p> <p>Д/игры: «Верни детей мамам.», «Кто как кричит?»</p> <p>«</p>		<p>Чтение сказки «Три медведя.»</p> <p>Чтение легенды «Дон Иванович»</p> <p>Чтение стихотворений о реках</p> <p>Д/и «Скажи красиво»</p> <p>Чтение сказки «Кот и лиса.»</p> <p>Пословицы, заклички, поговорки</p>	<p>шек.»</p> <p>Лепка: «Жаворонок.»</p> <p>Лепка: «Фрукты.»</p> <p>«Овощи.»</p> <p>Коллаж: «Урожай родной земли.»</p> <p>Рассматривание картины</p> <p>С.Н.Николаева</p> <p>«Из жизни животных: Слушание народных, донских песен.</p> <p>Пение песенок.</p>	<p>«Сети»,</p> <p>Игры – заклички.</p>	
3.	<b>Человек – создатель культуры.</b>	<p>Преданья старины глубокой. (знакомство с фольклором)</p> <p>Сундучок тетушки Аксины.</p> <p>Д/и «Сложи картинку»</p> <p>«Народные промыслы»</p> <p>Знакомство с Забайкальскими композиторами</p>	<p>Интерактивная экскурсия по музеям г Читы</p> <p>С/р игра «Библиотека»</p> <p>Интерактивная экскурсия в дом – музей М.А.Шолохова в станице Вешенская</p> <p>Развлечение «Играй и пой казачий круг.»</p> <p>Д/игра «Мое настроение.»</p>	<p>Пословицы о семье.</p> <p>Т.И.Тумилович</p> <p>«Народные сказки.</p> <p>Черная коровушка и Аннушка.</p> <p>Черный кот.»</p> <p>Чтение русских народных сказок</p> <p>Д/и «Одень казака и казачку.», «Назови вещи по описанию»</p> <p>Чтение: «Волшебники труда.»</p> <p>Н.Костарев.</p> <p>Д/и «Диалог с художником.»</p> <p>Чтение</p> <p>М.А.Шолохов</p>	<p>Слушание казачьих песен.</p> <p>Пение: «Ой, ты бабтяшка наш славный Байкал.»</p> <p>Рисование по мотивам русских народных сказок</p> <p>Рассматривание казачьих костюмов.</p> <p>Рассматривание альбома «Родные просторы»</p> <p>Д/и «Сказочное путешествие.»</p> <p>Д/и «Декоративное домино.»</p> <p>Лепка посуды.</p>	<p>«Коршун»</p> <p>«Чехарда»</p> <p>Игры-заклички.</p> <p>«Чижик»</p> <p>«Собери палочки»</p> <p>«Платок»</p> <p>«Галка»</p> <p>«Салки»</p> <p>«Чок-чей попади»</p> <p>«Камешки»</p> <p>«Чет и нечет»</p> <p>«Разрывные цепи»</p> <p>«Лапта</p> <p>«Жмурки»</p> <p>«День и ночь»</p>	<p>Вернисаж «По произведениям забайкальских авторов»</p> <p>Изготовление театральных кукол</p>

				<p>«Жеребенок», «Нахаленок» А.П.Чехов «Каштанка» Составление кроссвордов «Гордость земли Приаргунской.» Н.Скребов «Толстые друзья» Д/и «Кто подберет больше слов» Разучивание ролей к спектаклю «Доброе сердце дорожке красоты.»</p>	<p>Роспись посуды. Д/и «Художественный салон.» Рассматр.картин И.И.Крылова «Степь ков-я»; М.Б.Греков «Тачанка.» Дубовской Н.Н. «Радуга» Рисование «Ой ты степь широкая» Рисование и лепка «Жеребенок» (трафарет) Рассматр-е иллюстраций к произведениям. Прослушивание И.Шапошников «Казачья рапсодия. ». Д/и «Разноцветная музыка.» Спектакль «Доброе сердце дорожке красоты.»</p>	<p>«Лапта» «Кулючки» «Отзовись» «Чай, чай выручай» «Коршун»</p>	
4.	<b>Человек в пространстве Забайкальского края.</b>	<p>Д/и «Лото. История родного города» Знакомство с картой Забайкальского края.</p>	<p>С/игра «Экскурсия по городу» Досуг «С днем рождения, любимое село» Интерактивная экскурсия в город Чита</p>	<p>Д/и «Узнай по описанию» Чтение легенды о названии города Диалоги об архитектуре. Д/и «Составь рассказ по картинкам.»</p>	<p>Конкурс построек из песка «Город будущего» Рисование «Любимый уголок» Рассматривание Памятников г. Читы. Лепка из глины</p>	<p>П/И «Заря-зарница» «Невод» «Чехарда» «Мешочек» «Сапожник» «Камень, ножницы, бумага»</p>	<p>Изготовление композиций из цветов «Мой любимый уголок России» Игра «Что? Где? Когда» «Путешествие по городам</p>

				Д/и «Разрезные кар-тинки» Чтение А.П.Чехов «Каштанка» Д/и «Угадай, про что скажу» Чт. сказки П. Лебедеко «Сказка о чуде чу-дище заморском, де-вице-красавице и се-рой волчице»	«Древние амфоры» Конструирование «Крепость» Слушание песен О городах Забайкалья. Рисование «Герб горо-да» Слушание гимна	«Платочек» «Папаха» «Цепи» «Лапта» «Салки» «Горшки»	Забайкалья»
5.	<b>Праздники и события в жизни людей</b>	Народные праздники Покрова «Рождество, Старый Но-вый год.» «Масленица» Пасха Троица	Досуг «Покровская яр-марка» Досуг «Коляда, коляда» Поздравление сотру-дников с праздником Д/и «Расскажи о празд-нике» Досуг «Здравствуй мас-леница» С/игра «Праздники в нашей семье» Электронная презента-ция «Святая Троица»	Разучивание заклин-чек, потешек Разучивание колядок и щедровок Разучивание посло-виц, поговорок, за-кличек и стихов о масленице. Разучивание стихов о Пасхе. Чт. «История воз-никнов-я праздника» Разучивание стихов о березе	Разучивание песен, попевок, переплясов Изготоление атрибу-тов к ярмарке Рисование «Веселая ярмарка» Рисование «Осень» Поздравительная от-крытка «С Рождеством Христовым» Лепка «Вареники с сюрпризом» Рисование «Святки» Пение песен о масле-нице. Рисование «Как на масленые недели» Конструир-е «Масленички в пода-рок» Декоративное рисова-	П/И «Сети» «Гончары» «Папаха» «Зима-зимушка была» Игра «Снежки» Катание на кару-сели «Заплетайся пле-тен Пасхальные игры с яйцами. «Качели» «Веночек» «Ручеек» Игры-заклички	Выставка-ярмарка «Мир увлечений наших родителей» Тематическая вы-ставка «Зимние забавы» Совместное чае-питие с блинами Оформление вы-ставки «Праздник Пасхи в дом при-шел» Высадка саженцев березки

					ние «Пасхальные яйца» Аппликация Пение веселых казачьих распевок.		
--	--	--	--	--	---	--	--

## **2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

В ДОУ нет коррекционных групп, только группы общеразвивающей направленности. Однако если ДОУ посещают дети с нарушениями речи и другими ограниченными возможностями здоровья. Для таких детей педагоги разрабатывают перспективное планирование индивидуальной деятельности по педагогической коррекции данных нарушений. Планирование включает такие виды индивидуальной деятельности как беседы, дидактические игры и упражнения, разучивание чистоговорок, скороговорок и других малых литературных форм, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры на развитие мелкой моторики, упражнения на развитие основных движений, на координацию, работу по развитию внимания, воображения, логического мышления.

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе НОД, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной фор-



ме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у

познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

#### *Система физкультурно-оздоровительной работы*

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

1. принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
2. принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
3. принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
4. принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
5. принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### *Основные направления физкультурно-оздоровительной работы*

##### 1. Создание условий

- обеспечение благоприятного течения адаптации;
  - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
  - обеспечение благоприятного течения адаптации;
  - выполнение санитарно-гигиенического режима.
- ##### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
  - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
  - систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
  - составление планов оздоровления;
  - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
- ##### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.
- 4. Профилактическое направление
- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.
- выполнение санитарно-гигиенического режима.
- 2. Организационно-методическое и педагогическое направление
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
- 3. Физкультурно-оздоровительное направление
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.
- 4. Профилактическое направление
- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:*

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двиг. активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
- свободное общение педагога с детьми.

### **Культурные практики.**

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, иницируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- Совместная игра педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим).
- Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»).
- Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДООУ могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком - создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии).

Разнообразие событий:

- события основные (праздники: День матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники - даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские (День города и т.п.);
- события ДООУ (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии);
- события личные (дни рождения детей, их близких, отпуск, выходные дни).

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы

дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в образовании.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Семья - жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Программа ориентирована на взаимодействие с семьей. Педагог в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

### **Основные цели и задачи.**

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребенка - развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель - создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДООУ.

Задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДООУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДООУ и семье, с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

### **Основные направления и формы работы с семьей.**

*Взаимопознание и взаимоинформирование.* Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, организация дней открытых дверей в ДООУ; родительские собрания - встречи.

Собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Взрослые информируют друг друга о разных фактах из жизни детей в ДООУ и семье, о состоянии ребенка (самочувствие, настроение), о развитии детско-взрослых отношений. Информирование происходит посредством: беседы, кон-



сультации, собрания; стендов, буклетов, интернет-сайтов (ДОУ, органов управления образованием).

Стенды отображают различную информацию.

- Стратегическую: сведения о целях и задачах развития ДОУ, о реализуемой ООП, об инновационных проектах ДОУ, о дополнительных образовательных услугах.

- Тактическую (годовую) сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

- Оперативную: сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе (ДОУ, районе): акциях, конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях и т.д.

Информация дублируется на сайте ДОУ.

Формы просвещения: конференции, собрания, лекции, семинары, проекты.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*

Цель совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» - удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разных традиционных и инновационных формах: праздники, экскурсии, проектная деятельность, трудовая деятельность.

Праздники - особые дни, объединяющие педагогов и семьи по случаю события (День матери, День отца, Новый год, День Победы).

*Проектная деятельность.* Идеи для проектирования: любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

Работа с родителями в нашем детском саду планируется в начале каждого учебного года во всех возрастных группах.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи, активно используются инновационные формы и методы работы:

- "Круглый стол" по любой теме;
- тематические выставки;
- социальное исследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- конкурс семейных талантов;
- день открытых дверей.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

#### 3.2. Кадровые условия реализации программы.

Заведующий МБДОУ ДС «Малышок» пгт. Кличка.

Педагогические кадры:

Музыкальный руководитель – 1; Воспитатель – 3.

Образование	Заведующий	Музыкальный руководитель	Воспитатели
Высшее			
Среднее	1	1	3

Категория	Муз. руководитель	Воспитатели
Без категории		
Соответствует занимаемой должности	1	2
1 категория		

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (Приложение 8)**

В ДООУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

➤ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

➤ оборудованию и содержанию территории,

➤ помещениям, их оборудованию и содержанию,

➤ естественному и искусственному освещению помещений,

➤ отоплению и вентиляции,

➤ водоснабжению и канализации,

➤ организации питания,

➤ медицинскому обеспечению,

➤ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

➤ организации режима дня,

➤ организации физического воспитания,

➤ личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДООУ

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды групп.**

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Приложение 9)**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

### **3.5. Методические материалы и средства обучения и воспитания (Приложение 10)**

#### **Наглядно-дидактическое пособие.**

##### **Серия «Мир в картинках»**

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Профессии, —М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
7. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
9. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
10. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
12. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
14. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
16. Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
17. Техника бытовая. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
18. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.

##### **Серия «Рассказы по картинкам».**

1. Летние виды спорта
2. Времена года.
3. Великая Отечественная Война 1943-1945 гг.
4. Распорядок дня.
5. О деревне.
6. Зимние виды спорта.

##### **Серия «Учебные пособия для дошкольников».**

1. Животные России
2. Животные Северное Америки
3. Транспорт
4. Животные Африки
5. Животные Арктики и Антарктики
6. Азбука

7. Грибы и ягоды
8. Обитатели морей и океанов

### **Серия «Расскажите детям о...» 3-7 лет**

1. Расскажите детям об Олимпийских играх
2. Расскажите детям о драгоценных камнях
3. Расскажите детям о музыкальных инструментах
4. Расскажите детям о деревьях
5. Расскажите детям о бытовых приборах
6. Расскажите детям о хлебе
7. Расскажите детям о морских обитателях
8. Расскажите детям о насекомых
9. Расскажите детям о грибах
10. Расскажите детям о космосе.

### **Серия «Твой первый гербарий»**

1. Деревья и кустарники
2. Луговые цветы и травы
3. Деревья и листья

1. Родителям о пожарной безопасности.
2. Перелётные птицы.
3. Альбом по развитию речи «Говори правильно»
4. Б-Д-Т-П-О-Ф-С М-Л-А-Я-Э-Ю
5. Времена года. Осень
6. Зрительный диктант
7. Аппликация средняя группа
8. Малышам о пожарной безопасности
9. Картиный словарь
10. Картинки по развитию речи
11. Геометрические фигуры группами
12. Развитие речи 4-6 лет
13. Театр сказок «Колобок»
14. Театр сказок «Гуси- лебеди»
15. Театр сказок «Репка»
16. Сюжетные картинки
17. Птицы
18. Великая Отечественная Война
19. Школа
20. Виды спорта
21. Лето
22. Зима
23. Профессии
24. Загадки, пословицы, вопросы
25. Цветы
26. Ягоды

- 27.Бабочки
- 28.Животные леса
- 29.Овощи, фрукты
- 30.Портреты писателей
31. Дидактический демонстративный материал к программам детского сада и начальной школы Тема «Времена года» С. Вохринцева. (Лето, Зима, Весна)

### **3.6. Режим дня (Приложение 11)**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### 3.7 Планирование непосредственно-образовательной деятельности детского сада

№		1.6-3 года			3-4 года			4 – 5 лет			5 -6 лет			6 -7 лет		
		в неде-лю	в ме-сяц	в год	в неде-лю	в ме-сяц	в год	в неде-лю	в ме-сяц	в год	в неде-лю	в ме-сяц	в год	в неде-лю	в ме-сяц	в год
		Количество занятий														
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
	Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108	4	16	144
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно	еже-дневно
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество															
	- рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>1.4</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>

### 3.8 Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>➤ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>➤ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>➤ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>➤ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>➤ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>➤ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>➤ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностика Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>



**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми  
и самостоятельной деятельности детей  
Младший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>➤ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>➤ Формирование навыков культуры еды</li> <li>➤ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>➤ Формирование навыков культуры общения</li> <li>➤ Театрализованные игры</li> <li>➤ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ Эстетика быта</li> <li>➤ Трудовые поручения</li> <li>➤ Игры с ряжением</li> <li>➤ Работа в книжном уголке</li> <li>➤ Общение младших и старших детей</li> <li>➤ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры-занятия</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Наблюдения</li> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Экскурсии по участку</li> <li>➤ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры</li> <li>➤ Досуги</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры- занятия</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>➤ Эстетика быта</li> <li>➤ Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкально-художественные досуги</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>➤ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>➤ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>➤ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>➤ Физкультминутки на занятиях</li> <li>➤ НОД по физкультуре</li> <li>➤ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гимнастика после сна</li> <li>➤ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>➤ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Ритмическая гимнастика</li> <li>➤ Хореография</li> <li>➤ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
----------------------------	--	--

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>➤ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>➤ Формирование навыков культуры еды</li> <li>➤ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>➤ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>➤ Формирование навыков культуры общения</li> <li>➤ Театрализованные игры</li> <li>➤ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>➤ Эстетика быта</li> <li>➤ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>➤ Работа в книжном уголке</li> <li>➤ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>➤ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ НОД по познавательному развитию</li> <li>➤ Развивающие и дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивающие игры</li> <li>➤ Интеллектуальные досуги</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдения</li> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Экскурсии по участку и за пределы</li> <li>➤ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ НОД по развитию речи, обучение грамоте.</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Заучивание наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Театрализованные игры</li> <li>➤ Развивающие игры</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Словесные игры</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Инсценирование художественных произведений</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством.</li> <li>➤ Эстетика быта</li> <li>➤ Экскурсии в природу</li> <li>➤ Посещение театра</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкально-театрализованные представления</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ Выставки детских работ</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>➤ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>➤ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>➤ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>➤ Специальные виды закаливания</li> <li>➤ Физкультминутки</li> <li>➤ НОД по физическому развитию</li> <li>➤ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гимнастика после сна</li> <li>➤ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>➤ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Ритмическая гимнастика</li> <li>➤ Хореография</li> <li>➤ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

#### 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

##### **Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

Основная образовательная программа МБДОУ детский сад «Малышок» пгт. Кличка охватывает возраст детей от 1.6 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Строится основная образовательная программа на таких программах:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, коли-

честве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

## **Виды деятельности в ДООУ для детей дошкольного возраста.**

Игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает следующие разделы:

### **1. Целевой.**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;*

-ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к *фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется в *игре*. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

-*творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать

вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

-ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## **2. Содержательный раздел.**

Содержательный раздел определяет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Содержание образовательной работы обеспечивает развитие первичных представлений:

– о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);

– о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и

целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира.

### **3. Организационный раздел**

Включает:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- кадровые условия реализации программы;
- материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
  - характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая режим дня, учебный план, расписание непосредственно-образовательной деятельности (НОД);
  - модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей.

Все разделы в своей структуре содержат обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.



## Приложение 1.

### Возможные достижения воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.6- 3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Игровая деятельность</b>				
Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых); проявляет интерес к игровым действиям сверстников; может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника; проявляет желание самостоятельно подобрать игрушки и атрибуты для игры; самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя; умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; способен следить за развитием театрализованного действия и эмо-	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения; соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги; взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет; в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам; в настольно-печатных играх может выступать в роли	договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет расширять содержание игры в зависимости от количества играющих детей; в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; объясняет правила игры сверстникам; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного	самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду; в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером; понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров,

<p>перенос действий с объекта на объект; общается в диалоге с воспитателем; в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>ционально на него отзываться; разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p>	<p>ведущего, объяснять сверстникам правила игры; адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ; в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит; имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p>	<p>оформления постановки; имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>	<p>средства выразительности и оформление постановки; в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения; владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре; участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.); имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обще-</p>
---	---	--	---	---

				стве, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
<b>Коммуникативная деятельность</b>				
<p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; сопровождает речью игровые и бытовые действия; слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи; имеет первичные представления об эле-</p>	<p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты; взаимодействовать со сверстниками; рассматривает сюжетные картинки; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения; использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки</p>	<p>понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове; рассказывает о содержании сюжетной картинке; с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки; может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку; рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p>	<p>может участвовать в беседе; умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; определяет место звука в слове; умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; знает 2 - 3 про-</p>	<p>пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картинок с фабульным развитием действия; употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, опре-</p>

<p>ментарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их; соблюдает правила элементарной вежливости; умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.</p>	<p>в книге, на вопросы воспитателя; называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>		<p>граммных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения; драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>деляет место звука в слове; различает жанры литературных произведений; называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг; выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
---	---	--	--	---

**Познавательно-исследовательская деятельность**

<p>Различает и называет предметы ближайшего окружения; узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некото-</p>	<p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); ориентируется в помещениях детского сада; называет своё село; знает и называет некоторые рас-</p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение); умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; сравнивает количество</p>	<p>Считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удале-</p>	<p>Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов); устанавливает связи и отношения между целым множеством и раз-</p>
---	---	---	--	--

<p>рые деревья ближайшего окружения (1-2 вида); может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях; имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции.</p>	<p>тения, животных и их детенышей; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.); может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает кон-</p>	<p>предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество; умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади);</p>	<p>ние и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет теку-</p>	<p>личными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям; считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10); соотносит цифру (0-9) и количество предметов; составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками; различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения; измеряет длину</p>
---	---	---	---	--

	<p>кретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму; понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска); понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). определяет части суток; называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; называет признаки и количество предметов; называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку; различает и называет некоторые растения ближайшего окружения; называет времена года в правильной последовательности; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе; начинает появляться образное</p>	<p>ощущение дня недели; различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности; знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; бережно относится к природе</p>	<p>предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть; различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объ-</p>
--	--	---	---	---

		<p>предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p>		<p>ектов; пользуется знаковыми обозначениями; умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа; знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших; умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей; знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года; имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего ми-</p>
--	--	--	--	--

				<p>ра; выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей; знает герб, флаг, гимн России; называет главный город страны; имеет представление о родном крае; его достопримечательностях; имеет представления о школе, библиотеке; знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые); знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; знает правила поведения в природе и соблюдает их; устанавливает элементарные причинно-следственные связи меж-</p>
--	--	--	--	---



				ду природными явлениями.
<b>Трудовая деятельность</b>				
выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы; самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания; умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; проявляет навыки опрятности (замечает непоря-	умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; может помочь накрыть стол к обеду; кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя); приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.	самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой; самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.	самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.	самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

<p>док в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); умеет самостоятельно есть.</p>				
<b>Конструктивная деятельность</b>				
<p>Различает основные формы деталей строительного материала; с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; проявляет желание строить самостоятельно; разворачивает игру</p>	<p>Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога; умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; может конструировать по замыслу</p>	<p>Умеет анализировать образец постройки; может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; создает постройки по рисунку; умеет работать коллективно.</p>	<p>Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; способен создавать различные конструкции одного и того же объекта; может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p>

<p>вокруг собственной постройки; ориентируется в помещении группы и участка детского сада.</p>				
<b>Изобразительная деятельность</b>				
<p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска, маленькие кусочки,</p>	<p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные пред-</p>	<p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную</p>	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; исполь-</p>	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; называет основные выразительные средства произведений искусства. создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использует разные материалы и способы создания изображения; лепит различные предметы, передавая</p>

<p>сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.</p>	<p>меты, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки; создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>	<p>композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки; правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;</p>	<p>зует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек; изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>	<p>их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства; создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
--	--	---	---	---

**Музыкальная деятельность**

<p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступном возрасте музыкальные произведе-</p>	<p>Слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо — громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>Узнает песни по мелодии; различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы); может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение; выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); умеет играть на металло-</p>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;</p>	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ; определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеет выразительно и ритмично дви-</p>
---	--	--	--	---

<p>ния, различает веселые и грустные мелодии.</p>		<p>фоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>	<p>умеет играть мелодии на менталлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>	<p>гаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг); инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>				
<p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными</p>	<p>Владеет в соответствии с возрастом основными дви-</p>	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя пра-</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений</p>

<p>других детей; может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.; умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу; проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>ми движениями; умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя; сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке производным способом; энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места</p>	<p>жениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на</p>	<p>вильную осанку, направление и темп; умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте</p>	<p>(ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега -180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3</p>
---	---	--	--	--

	<p>не менее чем на 40 см; может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	<p>горку; ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны; выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча; выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размываться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; умеет кататься на самокате; участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	<p>круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения; выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой; участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.</p>
<p><b>Безопасность</b></p>				



<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пе-</p>	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный пе-</p>	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход</p>
---	---	--	---	---

		<p>пешеходный переход», «Дети»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>«Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
--	--	--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

"Социально-коммуникативное развитие"

	1.6-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.</b>					
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать умение играть вместе со сверстниками.</p> <p>Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выпол-</p>	<p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игруш-</p>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, де-</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных пере-</p>	<p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно обустроить собственную игру</p> <p>самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>Способствовать</p>

	<p>нять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p>	<p>ками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать детям способы ролевого поведения.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно</p>	<p>ти), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</p> <p>Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и сов-</p>	<p>дач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устой-</p>	<p>творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственную игровую замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, го-</p>
--	---	---	---	---	---

		<p>подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, во-</p>	<p>местными усилиями достигать результата.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>чивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом иг-</p>	<p>товность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>да); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>		<p>ры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообщать выполняемую работу, сообщать выполненное; применять кон-</p>	
--	--	--	--	---	--

				структивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.	
<b>Подвижные игры</b>	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами.	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.	Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.
<b>Театрализованные игры</b>	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, созда-	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к теат-	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем	Развивать самостоятельность дошкольников в организации

	<p>опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым.</p> <p>Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступле-</p>	<p>вать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения</p>	<p>рализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных,</p>	<p>активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса иг-</p>	<p>театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства</p>
--	--	--	--	--	--



	<p>ний педагогического театра (взрослых).</p>	<p>настольных кукол.</p> <p>Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, устраивая место для выступления.</p>	<p>чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность</p>	<p>ры.</p> <p>Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий</p>	<p>выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p>
--	---	--	--	---	--

			<p>для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию</p>	<p>потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <p>Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности.</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяе-</p>		
--	--	--	---	--	--

			мых в спектакле.		
<b>Дидактические игры</b>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.</p> <p>Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины;</p> <p>Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);</p> <p>Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);</p> <p>Сравнивать, соотносить, группировать,</p>	<p>Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр.</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</p> <p>Закреплять умение выполнять правила игры.</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.</p> <p>Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Закреплять умение</p>	<p>Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых ди-</p>

	<p>устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>			<p>подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>дактических игр.</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>
<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</b>					
<b>Самообслуживание</b>	<p>Обучать детей порядку одевания и раздевания;</p> <p>формировать умение складывать в определенном порядке сня-</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать.</p>	<p>Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место</p>

	<p>тую одежду. Приучать к опрятности.</p>	<p>жду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>	<p>умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</p>	<p>в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать</p>
--	---	---	---	--	---

					свое рабочее место.
<b>Хозяйственно бы- товой труд</b>	Приучать поддержи- вать порядок в игро- вой комнате, по окон- чании игр расставлять игровой материал по местам.	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элемен- тарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место иг- рушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.	Продолжать закреп- лять умение детей помогать взрослым поддерживать поря- док в группе: проти- рать игрушки, строи- тельный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского са- да: подметать и очи- щать дорожки от му- сора, зимой — от сне- га; поливать песок в песочнице. Приучать убирать по- стель после сна; доб- росовестно выполнять обязанности дежур- ных по столовой: сер-	Воспитывать у детей положительное отно- шение к труду, жела- ние выполнять по- сильные трудовые по- ручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в сов- местной трудовой де- ятельности. Формиро- вать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать само- стоятельность и от- ветственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициа-	Закреплять умение поддерживать поря- док в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, стро- ительный материал, вместе с воспитате- лем ремонтировать книги, игрушки. Продолжать закреп- лять умение самосто- ятельно наводить по- рядок на участке дет- ского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение

			<p>вировать стол, привести его в порядок после еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>тиву при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать</p>	<p>самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p>
--	--	--	--	--	--



				<p>друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>	
<b>Труд в природе</b>	<p>В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (за-</p>	<p>Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Осенью привлекать</p>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и</p>	<p>Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке</p>

		<p>цвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.)</p>	<p>детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.</p> <p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом</p>	<p>посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>	<p>природы.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов.</p> <p>Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.</p> <p>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян, высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать к</p>
--	--	--	--	--	---

			— к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.		участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.
<b>Ручной труд</b>		Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреп-		<i>Работа с бумагой и картоном.</i> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать

			<p>лять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение</p>		<p>цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>Работа с тканью.</i></p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию,</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>экономно и рационально расходовать материалы.</p>		<p>используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><i>Работа с природным материалом.</i></p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.</p> <p>В процессе работы развивать фантазию,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p>
<p><b>Уважение к труду взрослых</b></p>	<p>Воспитывать интерес к труду взрослых.</p> <p>Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Под-</p>	<p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к лю-</p>	<p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрос-</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарно-</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Расширять представ-</p>

	<p>держивать желание помогать взрослым. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p>	<p>дям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.</p>	<p>лых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнооб-</p>	<p>сти к людям за их труд.</p>	<p>ления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	---	--	--	--------------------------------	---



			<p>разная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сложные трудовые поручения.</p>		
<b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</b>					
	Способствовать накоплению опыта	Закреплять навыки организованного по-	Способствовать формированию личного	Воспитывать дружеские взаимоотноше-	Продолжать воспитывать дружеские

	<p>доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p>	<p>ведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Приучать детей к вежливости. Приучать жить дружно, вместе пользо-</p>	<p>отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как</p>	<p>ния между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окру-</p>	<p>взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p>	<p>ваться игрушками, книгами, помогать друг другу</p> <p>Формировать уважительное отношение к окружающим.</p>	<p>можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить</p>	<p>жающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами. Побуждать использовать в речи фольклор.</p> <p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нор-</p>
--	--	---	---	--	--

			за оказанную услугу.		мы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости.
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.</b>					
<b>Образ Я</b>	Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.	Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем. Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные пред-	Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку	Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

		<p>непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова.</p>	<p>ставления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	<p>осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общеприня-</p>	<p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
--	--	---	--	--	---

				тыми нормами.	
<b>Семья</b>	Развивать умение называть имена членов своей семьи.	Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.	Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка.	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
<b>Детский сад</b>	Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности	Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности	Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать ак-	Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через

	<p>с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке</p>	<p>сти, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p> <p>Напоминать имена и отчества работников</p>	<p>общности с другими детьми.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p>	<p>тивную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения.</p>
--	---	--	---	--	---

		детского сада. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.			
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>					
	<p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и</p>	<p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p>	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.</p> <p>Закреплять правила безопасного передви-</p>	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03»</p>



<p>ухо или в нос —это опасно!</p> <p>Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p> <p>Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>Читать детям рассказы, стихи, сказки по</p>	<p>т. д.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p>Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о прави-</p>	<p>Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</p> <p>Продолжать знакомить с культурой по-</p>	<p>жения в помещении.</p> <p>Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество роди-</p>	<p>(«Скорая помощь»).</p> <p>Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и живот-</p>	<p>«Скорая помощь»).</p> <p>Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и живот-</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>теме «Дорожное движение».</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.</p>	<p>лах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов.</p> <p>Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый).</p> <p>Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p>	<p>ведения на улице и в транспорте.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять знания детей о светофоре.</p> <p>Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>Закреплять знания о специальных видах</p>	<p>телей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками.</p> <p>Закреплять знания о специальном транспорте.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять</p>	<p>ными,</p> <p>Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.</p> <p>Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</p>
--	---	---	---	--	---

		<p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.</p> <p>Знакомить детей со специальными видами транспорта.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что</p>	<p>транспорта.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться</p>	<p>представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.</p> <p>Дать детям представления о том, что в природе все взаимо-</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе.</p>	<p>ядовитыми.</p> <p>Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.</p>	<p>связано.</p> <p>Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.</p> <p>Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p>Формировать умение одеваться по погоде.</p> <p>Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p>	
--	--	--	---	---	--

### Приложение 3

#### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

**«Познавательное развитие».**

<b>1.6-3 лет</b>	<b>3-4 лет</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p> <p>Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ними.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>Формировать умение называть свойства предметов.</p>	<p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы.</p> <p>Обогащать чувствен-</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств.</p> <p>Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая разные органы чувств.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).</p> <p>Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким при-</p>	<p>Продолжать развивать органы чувств.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться).</p> <p>Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>

	<p>ный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.</p>		<p>знакам.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p>	
<p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.</p> <p>По окончании игры приучать убирать игрушки на место.</p>	<p>Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет).</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, исполь-</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом-</p>	<p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p> <p>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с</p>

<p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Предлагать совместно со взрослым конструировать. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала.</p>	<p>зывать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.</p>	<p>нить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов).</p> <p>Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>Обучать приемам кон-</p>	<p>по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p>	<p>общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
---	---	--	---	---

	<p>Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>струирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p>		
		<p>Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (носят индивидуальный характер).</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и от-</p>



				рицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.
<p>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>Формировать умение различать количество предметов: <i>много — один</i></p>	<p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные и т. д.).</p> <p>Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i>; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p>Формировать умение</p>	<p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности),</p>	<p>Закреплять умение составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); различать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множе-</p>	<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки</p>

	<p>сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).  Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.  Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</p>	<p>пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например,: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2</p>	<p>ства или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 по основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизво-</p>	<p>количественного и порядкового счета в пределах 10.  Познакомить со счетом в пределах 20.  Познакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Познакомить с составом чисел от 0 до 10.  Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (разли-</p>
--	---	---	---	---

		<p>зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>дить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо,</p>	<p>чение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>
--	--	---	--	--

			<p>с любого предмета).          Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.          Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).          Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p>	
<p>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)</p>	<p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользу-</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты срав-</p>	<p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; от-</p>	<p>Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.          Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги,</p>

	<p>ясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами</p>	<p>нения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.</i> Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — <i>самая высокая</i>, эта (оранжевая) — <i>пониже</i>, эта (розовая) — <i>еще ниже</i>, а эта (желтая) — <i>самая низкая</i>»).</p>	<p>ражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p>	<p>ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о</p>
--	--	---	--	---

				том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).	Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соот-	Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.	Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четы-

		носить форму предметов с известными детьми геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.		<p>решугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
<p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: <i>вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева</i>; различать правую и левую руки.</p>	<p>Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с простран-</p>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления</p>	<p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за,</p>

		<p>ственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>	<p>движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.</p> <p>Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	<p>между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>
	<p>Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро - вечер</i>.</p>	<p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже</i></p>	<p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, по-</i></p>



			( <i>потом</i> ), определять, какой день <i>сегодня</i> , какой был <i>вчера</i> , какой будет <i>завтра</i> .	<i>там, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i> Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.
Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки	Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая,	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления

<p>пьют и т. д.). Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>(легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступ-</p>	<p>предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с</p>	<p>стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с</p>	<p>о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, возду-</p>
--	---	--	---	---

	<p>ными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).</p>	<p>опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>	<p>понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>	<p>хом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и</p>
--	--	---	--	--

				легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных, называть их.</p> <p>Наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи, фрукты.</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представ-</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями.</p> <p>Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</p> <p>Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p> <p>Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окру-</p>

	<p>ления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, вишня). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и</p>	<p>(маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об</p>	<p>Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой приро-</p>	<p>жающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать</p>
--	--	---	---	--

	<p>деятельности взрослых и детей.          Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).          Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.          Знакомить с правилами поведения в природе.</p>	<p>охране растений и животных.</p>	<p>ды.          Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>	<p>представления о временах года.          Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.          Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.          Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.          Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).          Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.          Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать</p>
--	---	------------------------------------	---	--

				муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
Напоминать детям название города, в котором они живут.	<p>Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.</p> <p>Побуждать детей рассказывать о том, где: они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p>	<p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать де-</p>

				<p>тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
			<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p>
				<p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>



				<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся наблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
--	--	--	--	---

#### Приложение 4

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

#### «Речевое развитие».

	1.6-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Владение речью как средством общения и культуры.</b>					

	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. Добиваться того, чтобы к концу тре-</p>	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>того года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p>	<p>задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p>	<p>зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p>		<p>характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
<p><b>Формирование словаря</b></p>	<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педа-</p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви,</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать</p>

	<p>гога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p>	<p>головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шу-</p>	<p>дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными сло-</p>	<p>взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
--	--	---	---	--	--

		ба — пальто — дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	вами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).		
<b>Звуковая культура речи</b>	Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию)	Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные ( <i>а, у, и, о, э</i> ) и некоторые согласные звуки ( <i>п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц</i> ). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо про-	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных ( <i>р, л</i> ) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р</i> . Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

	высотой и силой голоса.	износить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Совершенствовать интонационную выразительность речи.		
<b>Грамматический строй речи</b>	Совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.	Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу ак-	Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Бе-	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

		<p>тивного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p>	<p>ги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,</p> <p>Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>вании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<b>Связная речь</b>	Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?»),	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в	Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в	Развивать умение поддерживать беседу Совершенствовать	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологиче-

	<p>«что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного со-</p>	<p>разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p>В целях развития инициативной речи,</p>	<p>беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки.</p>	<p>диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы твор-</p>	<p>скую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
--	---	--	---	---	--



	провождения.	обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.		ческого характера на тему, предложенную воспитателем.	
--	--------------	--	--	---	--

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	Читая знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внима-	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказы-	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
---	---	---	---	--

	<p>сунков в книгах.          Читать детям художественные произведения, просмотренные Программой          Продолжать приучать детей слушать народные песни, сказки, авторские произведения.          Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.          Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.          Предоставлять детям возможность договаривать слова,</p>	<p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для восприятия фразы.          Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.          Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>тельно рассматривая книжные иллюстрации.          Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.          Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.          Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.          Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чаруши-</p>	<p>вать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.          Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.          Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.          Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.          Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).          Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.          Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>фразы при чтении воспитателем знаковых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>		<p>ным.</p>	<p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>художников</p>
--	---	--	-------------	---	-------------------

## Приложение 5

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

	1.6-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b><i>По развитию продуктивной деятельности</i></b>					
<b>Рисование</b>	<p>Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.</p> <p>Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять названия</p>	<p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать</p>	<p><i>Предметное рисование.</i></p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —</p>	<p><i>Предметное рисование.</i></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритmicность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сан-</p>

	<p>окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их ис-</p>	<p>цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познать с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишней (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p>	<p>вать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — кон-</p>	<p>наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, что-</p>	<p>гина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполне-</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>пользовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	<p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p>	<p>цом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>бы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттен-</p>	<p>нии линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности за-</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>ков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании-акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете</p>	<p>крашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить за-</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой роспи-</p>	<p>мечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i></p> <p>Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным распо-</p>
--	--	--	--	--	--



				<p>сью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народно-</p>	<p>ложением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>го изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства</p>
--	--	--	--	---	---

					использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
<b>Лепка</b>	<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бабочка, колесо и др.).</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями</p>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные пред-</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированными способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке выра-</p>	<p>Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка тан-</p>

	<p>ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>меты на дощечку. Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p>	<p>с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>зительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать</p>	<p>цует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
--	--	--	--	---	---

				дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.	
<b>Аппликация</b>		<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем,</p>	<p>Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>Упражнять в вырезании круглых форм из</p>	<p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения</p>	<p>Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</p>

		<p>к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p>Формировать желание взаимодействовать при создании</p>	<p>— из бумаги, межениной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
--	--	--	---	---	--

			коллективных композиций.		
<b>Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей</b>					
	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>Побуждать дополнять изображение</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к детской литературе, ре-</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображе-</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего ми-</p>

	<p>характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.</p>	<p>искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>продукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно.</p> <p>Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>нии не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные</p>	<p>ра, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление дей-</p>
--	---	---	---	--	--



				<p>навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, ап-</p>	<p>ствовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
--	--	--	--	--	---

				пликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	
<b>Формирование элементарных представлений о видах искусства</b>					
	<p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.</p>	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</p> <p>Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предме-</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Формировать умение понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в ху-</p>	<p>Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский</p>	<p>Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи;</p> <p>Расширять представ-</p>

		<p>тах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</p>	<p>дожественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие</p>	<p>и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой</p>	<p>ление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение вы-</p>
--	--	---	---	---	---

			<p>здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кино-театр).</p> <p>Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в</p>	<p>дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности</p>	<p>делять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.</p> <p>Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>сти.</p> <p>Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>другие — в разных городах свои.</p> <p>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>видах деятельности.</p> <p>Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспиты-</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>вать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--	--	--	--	---

### Становление эстетического отношения к окружающему миру

<p>Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.</p> <p>На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p>	<p>Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</p> <p>Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую</p>	<p>Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).</p> <p>Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и</p>	<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, ри-</p>	<p>Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.</p> <p>Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен,</p>
---	---	--	---	--

		разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразии и красоте.	зала, участка детского сада. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить. Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.	сунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.	мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
<b>По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</b>					
<b>Слушание</b>	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку.	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреп-	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художе-



	<p>ку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>лять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.</p> <p>Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения зву-</p>	<p>ственно-эстетический вкус.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессии (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.</p> <p>Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии,</p>
--	--	---	---	---	---

			сексты, септимы).	ков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.
<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) — ля (си)</i> , в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью вос-	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

			питателя).	Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	
<b>Песенное творчество</b>		Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать,	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуаль-	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно пере-	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

	<p>притопывать ногой, полуприседанье, совершать повороты кистей рук и т.д.).          Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка ко-солапый идет).          Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>но, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.          Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.          Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.          Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.          Развитие танцевально-игрового творчества          Стимулировать самостоятельное выполне-</p>	<p>танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.          Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие построения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.          Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легких и стремительный).</p>	<p>ходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.          Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).          Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.          Продолжать развивать навыки, инсценированные песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.).          Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
--	---	--	--	--	---

		ние танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.			
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>		<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Физическое развитие».

	1.6-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Приобретение опыта в видах деятельности детей</b>					
	<p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответ-</p>	<p>Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Формировать умение сохранять правиль-</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.</p> <p>Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.</p>	<p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Закреплять умение</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в</p>

	<p>ствии с указанием. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>ную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать пра-</p>	<p>Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о зем-</p>	<p>легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p>	<p>колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>вильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p>	<p>лю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу</p> <p>Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору</p>	<p>Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p>	<p>Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Упражнять в лазании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</p>
--	--	---	---	---	---

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**

	<p>Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.</p> <p>Развивать стремление играть в подвижные</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Воспитывать интерес к физическим</p>	<p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной дея-</p>	<p>Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p>	<p>Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять уме-</p>
--	--	--	---	--	---



	<p>игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p>	<p>упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах; Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в по-</p>	<p>тельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год</p>	<p>Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники продолжительностью до 1 часа.</p>	<p>ние самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью до 1 часа.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>движных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p>	<p>— физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</p>	
--	--	--	--	---	--

## Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

	<p>В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.</p> <p>Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.</p> <p>Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и</p>	<p>Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</p> <p>Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.</p> <p>Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).</p> <p>Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.</p> <p>Приучать детей находиться в помещении в облегчен-</p>	<p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p> <p>Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику.</p>	<p>Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов в сочетании с физическими упражнениями.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику.</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 мин.</p> <p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой катать-</p>	<p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня.</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.</p> <p>Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.</p> <p>Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Во время еды учить детей правильно держать ложку.</p> <p>Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить сни-</p>	<p>ной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользо-</p>	<p>Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Продолжать знакомить детей с частями</p>	<p>ся на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами</p>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании.</p> <p>Формировать представления о значении</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>мать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застегивать на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.</p> <p>Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище —наклоняться и поворачиваться в разные стороны.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью дру-</p>	<p>ваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о том, что утренние зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с</p>	<p>тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием формировать</p>	<p>(вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p>	<p>двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>гих детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.</p>	<p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим детям. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать</p>	
--	---	---	--	---	--

				<p>у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.</p>	
--	--	--	--	--	--

## Приложение 7

### Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	группа младшего возраста  Все группы  Все группы	Ежедневно в адап- тационный период ежедневно  ежедневно	Воспитатели, медсестра,
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию ➤ в физкультурном зале; ➤ на спортивной площадке.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3	Спортивные упражнения (санки, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	Старшая	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5	Индивидуальная работа	Все группы	ежедневно	Воспитатели
2.6	Активный отдых ➤ спортивный час ➤ физкультурный досуг	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели



2.7	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Олимпиада»	Все группы Старшая	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, Музыкальные руководители
2.8	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	ежедневно	Воспитатели
3.2	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Зимний период	Воспитатели
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	Ежедневно	Воспитатели

### Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
НОД по физическому развитию (2 в зале, 1 на воздухе)	3 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 20-25 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры:	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Гимнастика пробуждения	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 8 мин.	Ежедневно 10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	1.5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	полоскание горла	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20		+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	Нач. t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
	ножные контрастные ванны	после сна	ежедневно	В соответствии со схемой			+	+	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	3-4 часа, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	утро	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+

	физкультурные занятия на воздухе	утро	в течение года	10-30 мин.	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд. +15+16		+	+	+	+
	гимнастика	после сна	ежедневно			+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 30 мин.		+	+	+	+
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохождение	на прогулке	июнь-август	от 10 до 15 мин		+	+	+	+

## Приложение 8

### Материально - техническое обеспечение программы

	Вид помещения	Кол-во	Наименование оборудования	Количество
1	Прогулочные площадки	2	Беседка Стол Лавка Малые архитектурные формы Песочницы Качели Горка	2 2 4 7 2 1 1
2.	Кабинет заведующей	1	Письменный стол Шкаф Компьютерный стол Зеркало Компьютер Принтер Сейф Музыкальная колонка	1 2 1 1 1 1 1 1
3.	Кабинет	1	Стол письменный Медицинский шкаф Ростомер Весы Шкаф для белья Демонстрационный материал Методическая литература Пылесос	1 1 1 1 2  2
4.	Пищеблок	1	Плита электрическая Холодильник Стол под грязную посуду Стол разделочный Стол готовая пища Электромясорубка Овощерезка Чайник электрический Бак 20 литров Бак 30 литров Водонагреватель	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

			Коврик резиновый Жарочный шкаф Вытяжка Ванна - для мытья посуды Раковина для мытья рук Шкаф для посуды	1 10 1 1 1 1
5.	Кладовая	1	Весы Стеллажи Холодильник	1 1 1
6.	Прачечная	1	Доска гладильная Стиральная машина полуавтомат Сушилка для белья Утюг Ванна для полоскания белья Шкаф для белья	1 1 1 1 1 1
7.	Старшая группа	1	Стул детский Палас Шкаф «Магазин» Шкаф «Кухня» Книжная выставка Шкаф «Аптека» Парикмахерская Мат шахматы Стол письменный Детский стол Экран Музыкальный центр Телевизор Магнитная доска Кресло детское Столик детский Лавочка Кушетка детская	20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1
8.	Спальня старшей группы	1	Кровать Раскладушка Бактерицидный облучатель	10 7 1
9.	Физ.площадка	1	Оборудование для лазания Бум	1 1
10.	Физматериал	1	Лавка	2

			Обручи	10
			Мячи	8
			Скакалки	7
			Канат	1
			Мешочки для метания	17
			Веревочки	17
			Корригирующая доска	1
			Кегли	2
11.	Приемка старшей группы	1	Кабинка 5-секционная	5
			Лавочка к кабинетам	3
12.	Младшая группа	1	Палас	1
			Стул детский	15
			Стол детский	6
			Шкаф	3
			Мат солнышко	1
			Кубики мягкие	1
			Полка	1
			Парикмахерская	1
			Шкаф «Кухня»	1
			Шкаф «Магазин»	1
			Шкаф «Аптека»	1
			Столик детский	2
			Диван	1
			Бактерицидный облучатель	1
13.	Спальня младшей группы	1	Кровать	10
			Лавочка	1
			Раскладушка	5
14.	Сан узел	1	Унитаз	1
			Горшечница	1
			Раковины	4
			Шкаф для хранения хоз. инвентаря	1
15.	Коридор	1	Полотенечная	4
			Лавочка	1
16.	Приемная младшей группы	1	Кабинка 4-секционная	4
			Лавочка к кабинетам	3
			Столик	1

**Развивающая предметно-пространственная среда разновозрастной группы**

Физкультурный уголок	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом Макеты Литература природоведческого содержания Набор картинок Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по космосу (старшая)
Уголок развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию (пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши и т.д.) Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Строительная мастерская	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Различные виды конструкторов Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки
Игровая зона	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей
Уголок безопасности	Дидактические, настольные игры по ПДД Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Книжный уголок	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Художественная литература



	<p>Материалы о художниках – иллюстраторах</p> <p>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
Театрализованный уголок	<p>Домик</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
Творческая мастерская	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Альбомы- раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
Музыкальный уголок	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портреты композитора (старший возраст)</p> <p>DVD плеер, музыкальный центр</p> <p>Музыкально- дидактические пособия</p>
Уголок воды и песка	<p>Тазы с песком и водой</p> <p>Лейки</p> <p>Пластмассовые игрушки</p> <p>Формочки</p>

## Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы

Физкультурный уголок	Скамья Мячи для бросания, ловли Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Уголок природы	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Макеты Литература природоведческого содержания Набор картинок Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Дидактический материал по сенсорному воспитанию (пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши и т.д.) Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал
Строительная мастерская	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Различные виды конструкторов Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки
Игровая зона	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей
Книжный уголок	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Художественная литература
Театрализованный уголок	Ширма Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
Творческая мастерская	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

	Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты DVD плеер, музыкальный центр Музыкально- дидактические пособия
Уголок воды и песка	Тазы с песком и водой Лейки Пластмассовые игрушки Формочки

Методические материалы и средства обучения и воспитания

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет К.Ю. Белая, Мозаика-синтез, М 2018</p> <p>Социально- нравственное воспитание дошкольников Р.С. Буре, Мозаика-синтез, М 2018</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения М.М. Борисова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Л.В.Куцакова. Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. Мозаика-синтез, М 2007</p> <p>Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. авт. –сост. Е.Ю. Александрова и др – Волгоград: Учитель 2007.</p> <p>Сценарии занятий по культурно- нравственному воспитанию дошкольников (старшая группа) Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина- М. ВАКО, 2006</p> <p>Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. младшая группа. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова.М. ВАКО 2005</p> <p>Развитие воображения и речи детей 4-7 лет Е.А. Алябьева М. ТЦ Сфера 2006.</p> <p>Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. «Что может герб нам рассказать...» Л.В.Логинова М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Правила безопасности для малышей. М.В.Манакова – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016.</p> <p>Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». О.А. Скоролупова – М.: «Издательство Скрипторий 2003». 2006.</p> <p>Правила пожарной безопасности для школьников. С.А. Шинкарчук – СПб: Издательский Дом «Литера», 2012.</p> <p>Правила безопасности дома и на улице. С.А. Шинкарчук – СПб: Издательский Дом «Литера», 2012.</p> <p>Дошкольникам о защитниках Отечества. Методич. Пособие по патри-</p>
---	---

	отическому воспитанию в ДОУ/ Под.ред. Л.А.Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
Познавательное развитие	<p>Развитие познавательных способностей дошкольников, Е.Е. Крашенинников, О.Л Холодова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю.Павлова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Формирование элементарных математических представлений в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет, Н.А. Арапова-Пискарева Мозаика-синтез, М 2009.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 3-4 лет , И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-синтез, М 2017.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 4-5 лет , И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 5-6 лет , И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет, О.А. Соломенникова. Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет, О.А. Соломенникова. Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет, О.А. Соломенникова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова Мозаика-синтез, М 2015</p> <p>Играем, гуляем, развиваем. от 1года до 7 лет. А.Н. Ионова. М. из-во «Экзамен», 2010</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М. Мозаика-синтез, 2008</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, М. Мозаика-синтез, 2008</p> <p>Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. С.Н. Николаева. Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада: С.Н. Николаева Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней</p>

группе детского сада: С.Н. Николаева Мозаика-синтез, М 2017

Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада: С.Н. Николаева Мозаика-синтез, М 2017

Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. В.П. Новикова. Мозаика-синтез, М 2017

Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детсада. Т.Д.Рихтерман

Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет с ЗПР. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева - Мозаика-синтез, М 2006

Ознакомление дошкольников с предметным миром. О.В. Дыбина- Мозаика-синтез, М 2017

Экологические проекты в детском саду. О.М. Масленникова, А.А Филипенко- Волгоград: Учитель 2011

Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений А.И. Иванова М. ТЦ Сфера 2006.

Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду: Человек А.И. Иванова М. ТЦ Сфера 2006.

Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти). М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2003.

Дошкольник изучает математику: метод. Пособие для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет / Т.И. Ерофеева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников В учреждениях Дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005.

Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. З.А. Михайлова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2007.

Я уже считаю. Математика для детей 6-7 лет. Е.В. Колесникова. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. Развивающие занятия. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. – М.: Из-во НЦ ЭНАС, 2004.

Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. Е.В. Колесникова. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа / авт.- сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013.

	<p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. О.В. Дыбина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. Л.В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе / Методическое пособие. Р.А. Кирьянова. – СПб. КАРО, 2003.</p> <p>Цветы. Какие они? Т.А. Шорыгина. – М.: Из-во ГНОМ и Д, 2005.</p> <p>Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Из-во «Скрипторий 2003», 2006.</p> <p>Малышам о звездах и планетах. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду для детей 2-3 лет В.В. Гербова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет, В.В. Гербова Мозаика-синтез, М 2017.</p> <p>Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет, В.В. Гербова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Развитие творческого мышления работаем по сказке для занятий с детьми 3-7 лет О.А. Шмян Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Развитие речи и общения детей в старшей группе. В.В. Гербова. Мозаика-синтез, М 2012</p> <p>Развитие речи и общения детей в первой младшей группе. В.В. Гербова. Мозаика-синтез, М 2012</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий В.В. Гербова Мозаика-синтез, М 2010</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет М.Ю. Картушина, М. ТЦ Сфера 2006.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина, М. ТЦ Сфера 2006.</p> <p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет М.Ю. Картушина, М. ТЦ Сфера 2006</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспи-</p>

	<p>тателей детского сада и родителей- сост. В.В. Гербова и др –М. Из-во Оникс 2007</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 года. Мозаика-синтез, М 2016</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 года. Мозаика-синтез, М 2016</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года. Мозаика-синтез, М 2016</p> <p>Новые загадки про слова. И.Д.Агеева М. ТЦ Сфера 2006</p> <p>500 скороговорок, пословиц, поговорок. сост. И.А. Мазнин М. ТЦ Сфера 2006</p> <p>Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи Т.Н. Ломбина, В.Г. Лукша. - Ростов н/Д Феникс 2006</p> <p>Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для прак. работников ДОУ Г.С. Швайко; под ред В.В. Гербовой- М Айрис-пресс2006</p> <p>Помогите ребёнку преодолеть заикание. занятия с детьми 5-7 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. Л.Н.Смирнова, С.Н Овчинникова - Мозаика-синтез, М 2009</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Мозаика-синтез, М 2018</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Мозаика-синтез, М 2018</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет, Т.С. Комарова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет, Т.С. Комарова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет, Т.С. Комарова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Младшая группа Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, Санкт- Петербург, Из-во Композитор 2007</p> <p>Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. старшая группа Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, Санкт- Петербург, Из-во Композитор 2007</p> <p>Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. А.В. Никитина. Каро, 2008</p> <p>Народное искусство в воспитании дошкольников. Т.С. Комарова. М.</p>



	<p>Пед общество России, 2006</p> <p>Лепка с детьми раннего возраста (1-3года) Методическое пособие для воспитателей и родителей Е.А. Янушко Мозаика-синтез, М 2009</p> <p>Рисование с детьми раннего возраста (1-3года) Методическое пособие для воспитателей и родителей. Е.А. Янушко. Мозаика-синтез, М 2005</p> <p>Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. О.А. Соломенникова, Мозаика-синтез, М 2005.</p> <p>Аппликация. Простые поделки. Е.Румянцева. ООО АЙРИС—пресс, 2007</p> <p>Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет М.Ю. Картушина. М. ТЦ Сфера 2007</p> <p>Аппликация из пластилина. И.О. Шкицкая Ростов н/Д- Феникс, 2010</p> <p>Творим и мастерим. Л. Куцалова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». -2004.</p> <p>Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. Т.С. Комарова, А.И. Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Нитяные игрушки. Н.А. Смотровая. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности дошкольника бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями) Учебно-практическое пособие. Н.Б.Рябко. – М., Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>366 моделей оригами. Т.Б. Сержантова. – 4-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2005.</p> <p>Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. К.К.Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.</p> <p>Веселый пластилин. Ю.А.Майорова. – М.: «Издательство Газетный мир», 2017.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений занятий с детьми 3-7 лет. Л.И. Пензулаева Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Физическая культура в детском саду. Л.И. Пензулаева Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет, С.Ю. Федорова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет, С.Ю. Федорова Мозаика-синтез, М 2017</p>

	<p>Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет, С.Ю. Федорова Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой – М. ТЦ Сфера 2005</p> <p>Физкультурно- оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет (Здоровый малыш) Е.Н. Вареник. - М. ТЦ Сфера 2006</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду. Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. М. АЙРИС—пресс, 2007</p> <p>Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет М.И. Картушина. М. ТЦ Сфера 2005</p> <p>Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет Э.Я. Степаненко Мозаика-синтез, М 2017</p>
	<p>От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-синтез, М 2016</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой старшая группа- авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.). - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой средняя группа- авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.). - Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Мозаика-синтез, М 2015</p> <p>Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Мозаика-синтез, М 2017</p> <p>Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-синтез, М 2015</p> <p>Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет Мозаика-синтез, М 2014</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой вторая младшая группа авт.- сост., Т.В. Ковригина, М.В. Косьненко, О.В. Павлова Волгоград: учитель, 2015</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под</p>

редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой первая младшая группа авт- сост. О.П. Власенко Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова Волгоград: Учитель, 2015

Диагностика готовности ребёнка к школе. под ред Н.Е.Вераксы Мозаика-синтез, М 2007

Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.К.Ю. Белая –М ТЦ Сфера,2014

Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам П.И. Третьяков, К.Ю. Белая - М. ТЦ Сфера,2014

Экспресс –конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы/ Под ред. Т.В. Цветковой- М. ТЦ Сфера,2014

Формы работы в дошкольном учреждении: педсоветы, семинары, методические объединения. Н.В. Елжова, ООО Феникс. 2010

Педагогические советы. авт-сост. И.М. Бушнева- Волгоград: Учитель, 2012

Практические семинары и тренинги для педагогов, авт. –сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2009

Система методической работы в ДОО. Часть 2 Н.С. Голицына- М. Изво «Скрипторий 2003», 2010

В помощь старшему воспитателю. Книга 1: Планирование и контроль. Т.А. Цквитария –М. ТЦ Сфера, 2014

В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика предметно-пространственная среда. Т.А. Цквитария –М. ТЦ Сфера, 2014

Родительские собрания в детском саду. старшая группа. С.В. Чиркова, М. ООО «Вако», 2010

Родительские собрания в детском саду. младшая группа. С.В. Чиркова, М. ООО «Вако», 2011

Детский сад и семья, пути их взаимодействия. М.М. Анцибор, Н.А. Гуляева. 1996

Система сопровождения родителей: модель организации клуба «Молодая семья», план-программа, занятия- авт.-сост. М.В. Тимофеева. - Волгоград: Учитель,2009

Работа ДОО с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина Р.П. М. ТЦ Сфера, 2014

Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявце-

**Приложение 11**

**Режим дня для детей (1.6-3 года):**  
*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
--------------------	-------------------------

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	07.00(07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50-09.10
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	09.10-09.30
Непосредственно образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	09.30-10.00
Второй завтрак	10.00- 10.15
Подготовка к прогулке	10.15- 10.30
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.25
Непосредственно образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	15.25-16.20
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.40-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.00-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-07.00 (07.30)

***Теплый период года***

<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.00(07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.30-09.00

Подготовка к завтраку, завтрак	09.15-09.35
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	09.35-09.55
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.55-11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)- 07.00(07.30)

**Режим дня для детей (3-4 года)**  
*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	07.00(07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-09.20
Подготовка к завтраку, завтрак	09.20-09.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	09.40-10.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	10.00-10.15
2. Непосредственно образовательная деятельность	10.25-10.40
Подготовка к прогулке	10.40- 11.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	11.15-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15-12.25
Обед	12.25-12.55

Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Кружковая, игровая, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.00-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-07.30

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.00(07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.30-09.20
Подготовка к завтраку, завтрак	09.20-09.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	09.40-09.55
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.55-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-07.00(07.30)

**Режим дня для детей (4-5 лет)**

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.00(07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 -8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45-10.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	10.00-10.20
2. Непосредственно образовательная деятельность	10.30-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Кружковая, игровая, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.00-19.10(20.00)
Возвращение с прогулки, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.10(20.00)-20.40(21.00)
Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон	20.40(21.00)-07.00(07.30)

### *Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.00 (07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	07.30 - 08.25



Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Игры, подготовка к прогулке	08.50-10.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	16.20-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-07.30

### Режим дня для детей (5-6лет)

#### *Холодный период*

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.00 (07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-10.00
➤ Непосредственно образовательная деятельность	10.00-10.25
➤ Непосредственно образовательная деятельность	10.35-10.55
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.55-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность, игры, дополнительное	16.05-16.25

образование.	
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.25-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.00 -19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15 -20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-7.00 (7.30)

***Теплый период года***

<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
<b><i>Дома</i></b>	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-08.30
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	07.30 -08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50-.10.00
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	10.00-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20- 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.25-18.00
<b><i>Дома</i></b>	
Прогулка	18.00-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-7.00 (7.30)

**Режим дня для детей (6-7 лет)**

***Холодный период года***

<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
---------------------------	--------------------------------

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.00 (07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	07.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	8.55-10.00
➤ Непосредственно образовательная деятельность	10.00-10.25
➤ Непосредственно образовательная деятельность	10.35-10.55
Игры, подготовка к прогулке	10.55-11.10
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.10- 12.15
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.15- 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка к дневному сну, сон.	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой	16.05-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.00 -20.45(21.00)
Ночной сон	20.45(21.00)-07.00 (07.30)

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	07.00 (07.30)-08.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, общественно полезный труд,	07.30-08.35

утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-10.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	10.05-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20- 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.40
Игры, вечерняя прогулка, общественно полезный труд. Уход детей домой.	15.40-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00 -21.00
Ночной сон	21.00-07.00 (07.30)

